

Architecture & Patrimoine Mallette Architecture

Comment emprunter la mallette pour une durée de 3 semaines ?

- Abonner son établissement au CRDP d'Alsace ;
- La réserver par téléphone ou courriel (Médiathèque au 03 88 45 51 72) ;
- Se renseigner et éventuellement avoir recours au dispositif RelaisDoc.

Brochures

Klein, Richard / Maury, Gilles.- *Hector Guimard Robert Mallet-Stevens : villas modernes.*- Paris : CNDP, 2004.- 68 p. : ill.- Baccalauréat, ISBN 2-240-01614-0, ISSN 1762-8296, N. normalisé 755A0778

Consacré à Hector Guimard et Robert Mallet-Stevens ce dossier est composé de trois parties. La première s'attache à déterminer les permanences de la villa du point de vue du type architectural depuis l'Empire romain jusqu'à la période contemporaine. L'alternance de deux types de villas caractérisés par l'irrégularité anticlassique de la simplicité du cube abstrait est poursuivie à travers les grands modèles d'architecture au XXe siècle. Plus généralement la villa est un lieu d'expression architecturale propice à la production de manifestes. Prenant appui sur des oeuvres d'Hector Guimard et de Robert Mallet-Stevens, le dossier, illustré par leurs villas emblématiques fournit des outils d'analyse et de compréhension de l'architecture et des variations stylistiques de la villa moderne entre la période de l'Art nouveau et celle de l'Entre-deux guerres en France.

Cote : A 33.7g(D) KLE

Spiess, Françoise / Vincent, Jean-Luc.- *Chantier ouvert au public : écrire avec l'architecture.*- Paris : SCÉREN / Gallimard, 2005.- 91 p. : ill.- (Les petits carnets d'écriture ; 06).- ISBN 2-240-01763-5 / 2-07-030762-X

Conçu de façon progressive, ce carnet fait se croiser l'écriture et une expression artistique : en apprivoisant l'écriture, on va à la découverte d'un art. Des encarts donnent des explications, proposent des termes techniques, apportent des précisions culturelles. *Chantier ouvert au public* explore en quatre étapes l'univers de l'architecture : la maison, la ville, les bâtiments publics et les monuments.

Cote : 372.6 SPI

Livres

Les mots de la ville. 1 : Rues et quartiers.- Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1997.- 115 p. : ill.- AAM junior, Index.- ISBN 2-87143-096-9

Présente une cinquantaine de termes d'architecture illustrés par un dessin original d'architecte, définis et accompagnés d'une citation, pour susciter la curiosité de l'enfant et lui permettre de trouver des points de repères dans la ville. Réalisé à partir des dessins choisis dans la collection des Archives d'Architecture Moderne à Bruxelles.

Cote : 711 MOT

Bussagli, Marco.- ***Qu'est-ce que l'architecture ? : une histoire de l'architecture.***- Paris : Gründ, 2005.- 381 p. : ill.- Index.- ISBN 2-7000-1223-2

Propose un panorama complet de l'histoire de l'architecture, en passant en revue dans une première partie les différents types de bâtiments, les styles architecturaux et les techniques et matériaux les plus utilisés. Une seconde partie recense des sites, des ouvrages et des architectes, véritable voyage au coeur des anciennes cités et villes d'aujourd'hui.

Cote : 720 BUS

De Smet, Catherine.- ***Le Corbusier : un architecte et ses livres.***- Munich : Lars Müller Publishers, 2005.- 127 p. : ill.- Bibliogr.- ISBN 3-03778-033-9

Réalisé à l'occasion de l'exposition consacrée à Le Corbusier au Musée d'Art Moderne de Strasbourg, cet ouvrage propose de découvrir l'homme de lettres derrière l'architecte, en explorant tels des objets d'art les livres qu'il a écrits.

Cote : 720.92 DES

Denis, Marie-Noëlle.- ***L'âme des maisons alsaciennes.***- Rennes : Ouest-France, 2005.- 119 p. : ill.- Bibliogr.- ISBN 2-7373-3365-2

L'Alsace rassemble une multitude de traditions qui se retrouvent dans la manière de construire les maisons. Façades et intérieur des maisons alsaciennes sont ici détaillés.

Cote : 514.410 DEN

Monnier, Gérard.- ***Histoire de l'architecture.***- 4e éd.- Paris : PUF, 2002.- 127 p.- (Que sais-je ?).- Bibliogr.- ISBN 2-13-051936-9

Retrace l'histoire de l'architecture, depuis ses débuts jusqu'au développement de ses démarches les plus contemporaines, et permet ainsi de mieux comprendre les orientations actuelles de cette discipline dont les enjeux sont esthétiques, mais aussi sociaux et politiques.

Cote : 720 MON

Steele, James.- ***Architecture écologique : une histoire critique.***- Arles : Actes Sud, 2005.- 269 p. : ill.- Bibliogr., index.- ISBN 2-7427-5787-2

Après avoir défini l'architecture écologique et ses champs d'application, l'auteur en étudie les thèmes-clés (développement durable, économies d'énergie ...), retrace l'histoire des principaux architectes et mouvements de cette révolution écologique, et enfin, analyse ses rapports avec l'urbanisation mondiale.

Cote : 724.6 STE

Stein, Annick.- *L'Alsace*.- Paris : Massin et Cie, 1989.- 93 p. : ill.- (La maison dans sa région).- Bibliogr.- ISBN 2-7072-0148-0

Propose de partir à la découverte de l'habitat alsacien traditionnel : données géographiques et historiques, organisation, matériaux de construction (toitures, colombages, torchis, balcons, galeries, etc...), ornementation (poteaux d'angle, sculptures catholiques, signes païens), particularismes ...

Cote : 514.410 STE

Wright, David.- *Manuel d'architecture naturelle*.- Paris : Parenthèses, 2005.- 248 p. : ill.- Bibliogr., index.- ISBN 2-86364-124-7

L'auteur, qui a beaucoup réfléchi et travaillé à la prise en compte des paramètres climatiques et des économies d'énergie dans la conception architecturale, propose ici les fondements d'une architecture alternative, intégrant l'utilisation de l'énergie solaire et des matériaux naturels.

Cote : 724.6 WRI

Diapositives

Le Bauhaus (1919-1933) : une école, des enseignements.- Paris : SCÉRÉN, 2004.- 24 diapo. : coul. + 1 livre (84 p. : ill.).- Actualité des arts plastiques, 65.

On nous retrace ici l'histoire mouvementée de cette école qui s'achève en 1933 avec la mainmise des Nazis sur l'Allemagne. Les enseignements les plus traditionnels comme la peinture et la sculpture y ont été remis en cause et marqués profondément par des artistes comme Kandinsky, Klee, Albers...

Cote : 724.6 RIC a

DVD-vidéo

Paris : une capitale dans l'histoire.- Paris : SCÉRÉN, 2005.- 1 DVD vidéo 187 min + livret (32 p. : ill.).- (Dévédoc Histoire-Géographie, Ressources).- ISBN 2-240-01355-9

Pour découvrir la capitale de la France à travers l'histoire et la géographie, ce DVD propose 120 séquences et une centaine d'images fixes accessibles par grandes périodes, lieux de mémoire et monuments. L'entrée par thèmes livre les clés pour saisir Paris à travers le monde des représentations et les voies de l'imaginaire.

Cote : 914.4361 PAR

D'autres titres sont disponibles dans nos Médiathèques à Guebwiller et Strasbourg.

Consultez notre site et plus particulièrement :

la rubrique Arts & Culture (www.crdp-strasbourg.fr/artsculture.php) ainsi que les catalogues en ligne des médiathèques (www.crdp-strasbourg.fr/mediatheque/introBCDI.php)

Des mots-clés comme *monument, édifice religieux, ouvrage d'art, ouvrage militaire, architecture, urbanisme, grands travaux, équipement militaire, habitat, archéologie industrielle, génie civil, construction scolaire...* vous permettront de rechercher de façon ciblée les nombreuses références à votre disposition en prêt et/ou consultation.

Retrouvez également deux dossiers très complets aux adresses :

www.crdp-strasbourg.fr/express/n33/n33.htm et www.crdp-strasbourg.fr/express/n31/n31.htm