

Architecture & Patrimoine

Etablissement :

Collège Robert SCHUMAN, BENFELD

Responsables du projet Françoise MANGIN Pascal LO VECCHIO (arts plastiques, Histoire-Géographie)	Intervenants <u>Monsieur STRAUSS, responsable de la</u> <u>communauté juive de Benfeld</u> <u>Madame REUCKERT</u>
--	---

25 élèves d'une classe de Quatrième (4^{ème} 4) sont concernés par ce projet.

Descriptif du projet

A/ Lien avec le projet d'établissement

Ouverture culturelle des élèves.

B/ Objectifs éducatifs et pédagogiques

?**Objectif général** : intégration de l'enfant dans son cadre de vie par l'initiation à l'architecture, au patrimoine historique local, à l'histoire des arts.

Au centre du projet se trouve la Synagogue de Benfeld dont le site et l'historique permettent une approche concrète du patrimoine local. Les activités permettront l'acquisition de connaissances (savoir-faire et technique) et développeront une approche sensible. Ainsi, la préoccupation théorique sera étroitement liée à une production active de la part de l'élève sous forme d'esquisses, de maquettes, de séquences photos et de productions plastiques.

?**Le projet se déroule en 3 temps** :

- 1 – Découverte spontanée
 - approche sensible
 - restitution
- 2 – Analyse et compréhension
 - lien aux disciplines dans le cadre des programmes scolaires
 - recherche de documentation
 - apports théoriques complémentaires : vocabulaire et concept
 - rencontre d'intervenants
- 3 – Evaluation
 - vérification et validation des apports théoriques nouveaux
 - pratique créative et pratique active sur le terrain et en classe.

C/ Effets et résultats attendus

La dimension patrimoniale du projet permettra aux élèves de répondre aux questions suivantes : qu'est-ce que le patrimoine ? Comment maintenir sa présence ? Comment en tirer profit ? Comment faire pour que le patrimoine vive et enrichisse les générations futures ?

D/ Axes de travail privilégiés dans le projet

Approche transdisciplinaire de l'architecture et du patrimoine : arts plastiques, histoire, géographie et éducation civique :

Histoire

L'étude de l'architecture religieuse, du patrimoine et particulièrement des synagogues. Leur place dans le paysage alsacien ? Leur évolution depuis le Moyen Age ? L'architecture permet donc d'entrer dans l'histoire. Elle est une source précieuse pour comprendre une époque : La synagogue de Benfeld a échappé à la folie nazie.

Arts plastiques

L'architecture en tant que langage plastique offre des pistes de réflexion multiples : travail sur les formes, les matériaux, les couleurs, la lumière, les références possibles (la décoration de la Synagogue de Benfeld emprunte à celle de Florence).

Education civique

Prise de conscience individuelle et collective du rôle du patrimoine dans la constitution d'une identité collective.

E/ Préparation et prolongements envisagés

Préparation des visites par la classe

- recherche documentaire

Compte rendu des visites

- "carnet de bord" individuel
- réalisation d'un support de diffusion (exposition, Internet)

Participation aux journées de l'Architecture en 2006.

F/ Coût global de l'opération

Cassettes vidéo, cadres, papier photo, encres pour imprimante, papier plume et petit matériel : 150€

CALENDRIER

1^{ER} Trimestre	Première série de visites Rencontre avec l'intervenant Croquis Elaboration du carnet de bord Réflexion sur le "produit final" (exposition, site web, Cédérom) Première évaluation
2^{ème} Trimestre	Poursuite des visites Rencontres avec les intervenants en classe et sur sites Photos Réalizations plastiques
3^{ème} Trimestre	Exposition de travaux d'élèves en mai à la Synagogue.